

# Många röster talar

Text: Karin Boye  
Musik: Erik Natanael Gustafsson

**Fritt, suggestivt**

Piano

Octarion

Pno.

Oct.

Voice

Oct.

8<sup>vb</sup> ppp

noise\_pad

noise\_pad glitter

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

p

x2

x2

x3

x1

x1

x5

4

7

poco a poco accel.

x?

mp

pp

mp

glitter

noise\_pad

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

mp

Mån-ga rös-ter ta-lar.

Din är som vat-ten.

10

Pno. valfri ordning  
korta notvärden

Voice  
Din är som regn, när det fal - ler gen-om nat-ten. Sor - lar lågt

Oct. 8<sup>va</sup> glitter  
8<sup>va</sup> glitter  
*mp*

13

Pno. valfri ordning  
långa notvärden

Voice  
sjun - ker tre - van - de, lång - - sam, tvek - sam, kval - fullt

Oct. *pp*

15

Pno.

Voice  
le - - van - - de.  
15<sup>ma</sup> noise\_pad

Oct. *f*  
raw  
8<sup>vb</sup>

16 <sup>8va</sup>

Pno.

8va

folklig improvisation  
över dessa toner

Oct.

välj en

mp

17 (8)

Pno.

8

Oct.

Ped. \_\_\_\_\_  
noise \_\_\_\_\_  
ton \_\_\_\_\_

15<sup>mb</sup>-----

19

Pno.

15

Voice

Skäl-ver som en grund ba-kom al - la ljud, sip-prar och si - lar mot min hud,

Oct.

(15)-----

22

Pno. *händerna rytmiskt oberoende*

Voice

sve-per sig lent, slu-ter mig in-ne, fyl-ler mi-na ö-ron med vis-kan-de min-ne.

Oct. *glitter*

26

Pno. *händerna rytmiskt oberoende*

*valfri ordning*

*halvlånga notvärden*

Voice

*folklig improvisation över dessa toner*

Jag vill sit-ta tyst där jag in-te kan stö-ra dig.

Oct. *noise\_pad*

29

Pno. *valfri ordning*

*halvlånga notvärden*

*konstant arpeggio*

Voice

Jag vill bo och le-va där jag kan hö-ra dig. Mån-ga rös-ter ta-lar. Ge-nom de al-la

Oct. *8va*

32

Pno.

mf *p*

8<sup>va</sup>

valfri ordning

halvkorta notvärden

Voice

4:3

hör jag ba-ra din som ett natt-regn fal-la.

Oct.

8<sup>vb</sup>

8<sup>va</sup> glitter

34

Pno.

8<sup>va</sup>

valfri ordning

korta notvärden

mf

Oct.

8<sup>vb</sup>

noise\_pad

8<sup>vb</sup> mf

35

Pno.

8<sup>va</sup>

improvisation över dessa toner

ppp

Oct.

ppp